

**Zum 10. Todestag:
75 unsterbliche Klassiker in einer 3-CD-Box**

RAY CHARLES
King Of Cool: The Genius Of Ray Charles

Er war der unumstrittene Wegbereiter des Souls, eine faszinierende Persönlichkeit und einer der vielleicht zehn bedeutendsten Musiker des 20. Jahrhunderts. Kein anderer Künstler konnte sich so viele Plätze im Pop-Olymp sichern wie **RAY CHARLES**: *Rock and Roll Hall Of Fame*, *Blues Hall Of Fame*, *Songwriters Hall of Fame*, *Grammy Hall Of Fame*, *Jazz Hall of Fame* – um nur einige zu nennen. **RAY CHARLES** ist eine Musiklegende wie keine zweite und prägte in einer sechs Jahrzehnte währenden Karriere Soul, Jazz, Rock'n'Roll, Country und Pop. Am 10. Juni 2004 starb der bahnbrechende Songwriter, Sänger, Pianist und Arrangeur aus Georgia an Leberkrebs. Zu seinem zehnten Todestag erscheint nun eine **3-CD-Box** mit umfangreichem Material aus seiner Zeit beim renommierten *Atlantic*-Label (1952-1959), einigen Aufnahmen, die **RAY CHARLES** auf *ABC-Records* und seinem eigenen Label *Tangerine* veröffentlichte, und **drei bisher unveröffentlichten Songs!**

Im Jahre 1930 in Albany, Georgia, geboren und im Alter von sechs Jahren an einem Glaukom erblindet, nahm **RAY CHARLES** seine ersten Songs bereits 1948 auf. Doch erst während der *Atlantic*-Jahre prägte sich sein unverwechselbarer Stil aus. Sein Biograph, der Romancier und Textdichter („Sexual Healing“) David Ritz sagt über diese Zeit: „Dies waren die historischen Jahre seiner kreativen Explosion, jene Zeit, in der er sich als Revolutionär der Musik erfand. Diese Aufnahmen werden für immer lebendig bleiben.“

Zu seinen ersten *Atlantic*-Hits zählt **The Midnight Hour**, das bereits im September 1952 erschien, dicht gefolgt von **The Sun's Gonna Shine Again**, **Losing Hand** und **Mess Around**, mit dem er seinen ersten großen Durchbruch feierte. Mit **It Should've Been Me** erreichte **RAY CHARLES** die Top-5 der US-Charts, bis er mit **I Got A Woman** Ende 1954 seinen ersten Nummer-1-Hit hatte. Sein größter Hit für *Atlantic* wurde **What I'd Say**, das sich im Juni 1959 auf Platz 1 spielte. Nach 28 Singles, von denen sich 13 in die US-Top-10 spielten, wechselte **RAY CHARLES** zu *ABC-Records*, für die er u.a. **Georgia On My Mind** einspielte, das sich neben seinem wohl bekanntesten Hit **Hit The Road, Jack** ebenfalls in der Box befindet.

Mit **Sinner's Prayer**, **Tell Me How Do You Feel** und **Let The Good Times Roll & Dialogue** finden sich überdies **drei bisher unveröffentlichte Songs** in der Box, die die Aufstiegsjahre **RAY CHARLES'** mit insgesamt **75 Songs** zum ersten Mal geballt auf den Punkt bringt.

RAY CHARLES feierte auch von den sechziger bis in die neunziger Jahre fast durchgehend Welterfolge und nahm seine letzte Single im Jahre 1993 auf. Er erhielt die *National Medal of Art* des US-Kongresses (1993) und den begehrten *Polar Music Prize* (1998). Seinem Leben wurde 2004 mit *Ray* auch ein filmisches Denkmal gesetzt, das Jamie Foxx in der Hauptrolle zeigt, und im gleichen Jahre wurde **RAY CHARLES** die *Grammy Award Show* gewidmet.

TRACKLISTING:

CD 1:

1. Mess Around – 2.42
2. I've Got A Woman – 2.54
3. Roll With My Baby – 2.38
4. Greenbacks – 2.52
5. Sinner's Prayer – 3.24
6. The Sun's Gonna Shine Again – 2.38
7. It Should've Been Me
8. Jumpin' In The Mornin' – 2.48
9. This Little Girl Of Mine – 2.33
10. Don't You Know – 2.59
11. I Wonder Who – 2.50
12. The Midnight Hour – 3.07
13. I Got A Break Baby – 2.48
14. Funny (But I Still Love You) – 3.15
15. Losing Hand (ballad) – 3.14
16. Doodlin' (instrumental) – 5.53
17. Mary Ann – 2.48
18. Hard Times (No One Knows Better Than I) – 2.55
19. Nobody Cares – 2.40
20. Leave My Woman Alone - 2.41
21. Ain't That Love – 2.51
22. Dawn Ray (instrumental) – 5.04
23. It's All Right – 2.18
24. Come Back Baby – 3.07
25. Drown In My Own Tears – 3.22

CD 2:

1. Hallelujah I Love Her So – 2.36
2. You Be My Baby – 2.30
3. Georgia On My Mind – 3.40
4. Lonely Avenue – 2.35
5. Get On The Right Track Baby – 2.24
6. That's Enough – 2.46
7. Swanee River Rock (Talkin' 'Bout That River) – 2.18
8. My Bonnie – 2.50
9. What Kind Of Man Are You (Raelettes only) – 2.51
10. Blackjack – 2.21
11. The Ray (instrumental) – 4.00
12. Talkin' 'Bout You – 2.49
13. Tell All The World About You – 2.02

14. Unchain My Heart – 2.52 (3rd party)
15. Tell The Truth – 3.06
16. I Had A Dream – 2.55
17. The Genius After Hours (instrumental) – 5.24
18. Carrying That Load (Single Version) – 2.17
19. I Want To Know – 2.11
20. What Would I Do Without You – 2.34
21. Yes Indeed! - 2.17
22. Bag's Guitar Blues (with Milt Jackson – instrumental) – 6.28
23. I Want A Little Girl – 2.56
24. I Got A Woman (Live) – 6.19
25. What'd I Say (Live) – 4.25

CD 3:

1. What'd I Say Part I & II (Stereo Version) – 6.31
2. Hit The Road Jack – 1.50
3. I'm Movin' On – 2.22
4. Night Time Is The Right Time – 3.26
5. Come Rain Or Come Shine – 3.43
6. A Fool For You – 3.04
7. It Had To Be You – 2.45
8. Let The Good Times Roll – 2.53
9. Tell Me How Do You Feel – 2.45
10. I Believe To My Soul – 2.59
11. Tell Me You'll Wait For Me (ballad) – 3.25
12. Early In The Morning – 2.48
13. Alexander's Ragtime Band – 2.53
14. You Won't Let Me Go – 3.22
15. Just For A Thrill – 3.26
16. Don't Let The Sun Catch You Crying – 3.47
17. When Your Lover Has Gone – 2.52
18. Am I Blue – 3.41
19. Deed I Do – 2.28
20. Two Years Of Torture – 3.25
21. Sinner's Prayer (previously unreleased) – 3.45
22. Tell Me How Do You Feel (previously unreleased – take 1) – 3.22
23. Let The Good Times Roll & Dialogue (previously unreleased) – 3.26

